

Galerie Bewust Bergen, even iets anders ...

Kunst10daagse 2025



Wim Meyles
beelden en boeken

17 t/m 26 oktober
11 – 17 u.

Duinweg 12
1861 GL Bergen



Riann van Nieuwkerk
schilderijen, objecten, poëzie



Yvonne Piller
bronzen beelden



Hans en Gonny
mozaïeken



Herbert Immer Willems
schilderijen



Lieuwke Loth
metaal en brons



Eveline Bekkering
beelden in steen



Richard Feldkamp
steam punk



Rob van der Eng
keramiek

Routenummer: 2
Routekleur: Oranje

Elly Bakker: www.gekroondinblauw.nl

Elly is gastvrouw van 'Bewust Bergen'. Met het uitvliegen van de kinderen kreeg haar huis gaandeweg een andere bestemming. Een plek waar creativiteit, klank en kleur, kortom 'Levenskunst' centraal staat. Elly heeft mede door het schrijven van haar autobiografie 'Gekroond in blauw' meer zicht in haarzelf en op het leven gekregen.



Richard Feldkamp: www.richardfeldkamp.nl

Richard combineert voorwerpen van messing met warm rood koper, in balans gebracht met glaswerk. De ontstane creaties vinden hun oorsprong in Steampunk, een subcultuur die het Victoriaanse tijdperk combineert met Science Fiction en het stoomtijdperk van de 19e eeuw.

Wim Meyles: www.wimmeyles.nl

Wim maakt filosofische en abstracte beelden van allerlei soorten inheems en uitheems hout. Hij laat zich vooral inspireren door zijn eigen fantasie. Hij schrijft ook boeken met taalhumor.

Gonny & Hans: www.gonnysnijders.exto.nl

Gonny Snijders en Hans Delis maken (individueel en samen) met liefde warme en kleurrijke mozaïeken met vele kleurschakeringen. Ze maken gebruik van o.a. keramische- en glastegels, glas, sieraden en metaal. Soms gebruiken zij bestaande beelden en voorwerpen en soms maken ze deze zelf.

Riann van Nieuwkerk: www.riann.nl

Het afstuderen als juwelier/goudsmid aan Vakschool Schoonhoven is van grote invloed op haar vrije werk in verfijning en detaillering. Iconische portretjes tonen een wereld tussen realiteit en verlangen, een geromantiseerd, tijdloos beeld waarin eigen symboliek vorm krijgt. De sierlijke omkadering van ornamenten omsluit deze naïeve wereld en voegt haar samen tot een klein persoonlijk verhaal.

Lieuwke Loth: www.lieuwkeloth.nl /fb: [lieuwkelothart/](https://www.facebook.com/lieuwkelothart/) Insta: [lieuwkeloth](https://www.instagram.com/lieuwkeloth/). Tijdens het creëren van kunst luistert Lieuwke naar haar innerlijke gids en intuïtie. Het werk heeft symbolische, spirituele en/of mythische betekenissen. Er is een sterke relatie tussen de mensheid en de natuur in haar werken. Lieuwke zet haar tekeningen om in lasergesneden metalen werken. Ze maakt ook bronzen beelden.

Yvonne Piller: [Instagram: ypiller;](https://www.instagram.com/ypiller/) info@hors-art.nl

Yvonne is bekend van het levensgrote bronzen paardenbeeld 'De Draver' in Santpoort-Noord. Het beeld is geliefd bij de inwoners en staat bij de entree van het dorp. Niet alleen eigen paarden en honden worden in brons vervaardigd, maar ook geboetseerde portretten van kinderen en volwassenen.

Eveline Bekkering: www.bekkering.exto.nl

De beelden van Eveline zijn zowel abstract/geabstraheerd als figuratief, waarbij een sterk lijnenspel het beeld zijn specifieke karakter geeft. In steensoorten die goed handmatig te bewerken zijn, hakt zij haar beelden 'en taille directe', waarbij het hakken zelf een creatief proces wordt.

Herbert Immer Willems: www.herbertimmerwillems.nl

Herbert schildert uitsluitend werk met het thema 'de thuiskomst'. Waar Duitsers de 'Heimkehr' bezingen, schildert Herbert het 'thuiskomen', plekken waar balans, heelheid en harmonie overheersen, maar waar ook beschutting en bescherming bestaan. Plekken waar we in essentie allemaal naar verlangen en zouden willen zijn.

Rob van der Eng: [Instagram en Facebook](https://www.instagram.com/robvandering/). Ik word veelal geïnspireerd door vormen uit de natuur. Mijn ideeën krijgen al werkend vorm in de klei. Ook vind ik het fijn om de tegenstelling strak en 'poezelig' (meer reliëf) uit te werken, soms in combinatie met andere materialen zoals bijvoorbeeld hout. Afgelopen jaar heb ik ook gewerkt met het stoken van de oven volgens Saggar firing.